

Sabato 1 agosto 2009 - ore 21

Chiostro dei Domenicani

GIACOMO FRANCI, *piano*

A. COPLAND

Midsummer Nocturne

In Evening Air

The Resting Place on the Hill (from Our Town)

4 Piano Blues:

Freely poetic

Soft and languid

Muted and sensuous

With bounce

The Cat and The Mouse

I. STRAVINSKY

Dai Trois Mouvement de Petrouchka

I Danse Russe

II Chez Petrouchka

F. CHOPIN

Notturmo op.9 no.2 in Mi bemolle magg.

Valzer op.34 no.2 in La min.

Valzer op.69 no.2 in Si min.

Studio op.10 no.3 in Mi magg.

Studio op.10 no.8 in Fa magg.

Studio op.10 no.12 in Do min.

Ballata op.23 in Sol min.

Polacca op.40 no.1 in La magg.



GIACOMO FRANCI

Giacomo Franci e' il direttore dei New York Chamber Players un'organizzazione che ha fondato nel 2004. E' anche direttore associato alla Richmond County Orchestra. Giacomo Franci, grazie al suo triplo CD- Prima Mondiale - dell'opera omnia per pianoforte di A.Copland pubblicato dalla Fone' Classics .

VIENE CONSIDERATO come il maggior interprete della musica di Aaron Copland. Nel centenario della nascita di Copland ,nel Febbraio 2000, ha suonato alla Alice Tully Hall Lincoln Center con grande successo di pubblico e di critica. Nel 1998 Franci ha debuttato alla Carnegie Recital Hall. Toscano di nascita, risiede a New York City con la moglie cantante Jazz Dori Levine. Insieme hanno creato il Tribeca Music Studio: uno studio d'insegnamento per aspiranti pianisti e cantanti.

Franci ha iniziato la carriera concertistica in Italia. Si ricordano i concerti presso il Teatro "Guglielmi" di Massa, Teatro San Filippo di Torino, Circolo della Musica di Bologna, Teatro di Ferrara. Quando Franci non e' in Tour, dedica il suo tempo dirigendo la sua nuova orchestra. L'orchestra da camera ha avuto il suo debutto alla CAMI Concert Hall di New York nel maggio 2004 con il Concerto n. 1 in Re min. di J. S. Bach. Franci si e' diplomato al "Boccherini" di Lucca. In seguito ha vinto una borsa di studio per i Masters alla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo studiando con Jean Fassinat e Aldo Ciccolini. Ha studiato direzione d'orchestra con Piero Bellugi presso il Teatro Comunale di Pisa e Gustav Kuhn presso l'orchestra dei pomeriggi musicali di Milano. In tempi recenti e' stato scritturato nei seguenti paesi. Stati Uniti, Italia, Inghilterra, Bulgaria, Turchia, Cina. Viene regolarmente invitato come pianista ospite per le seguenti orchestre: Interschool Orchestra, Orchestra Filarmonica di Bacau, Orchestra Sinfonica di Turchia, Richmond County Orchestra, New York Chamber Players, Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Sinfonica di Pechino (dove e' stato invitato anche come Direttore). E' apparso sia in Radio che in Televisione. Si ricordano: New York 1, ABC, WPIX, Manhattan Cable, Hofstra University Radio, Blusat Radio 2000 (un'ora di intervista-concerto per un pubblico di oltre 2 milioni di ascoltatori), RAI Radio 3, Antenna 3. Nel 2008 e' stato selezionato da Cambridge Who's Who fra i professionisti di maggiore successo.