



sensi
CONTEMPORANEI

sentieri neobarocchi tra arte e design
super



SUPER sentieri neobarocchi tra arte e design **Arti Performative**

“THANKS – Il viaggio dell'angelo Jan Fabre”
di Francesco Schiavulli
31 ottobre/ 8 novembre 2009
ex chiesa San Francesco della Scarpa
Via Cairoli 6 Lecce

Si apre da sabato 31 ottobre a Lecce nel nome di Jan Fabre, il celebre artista-performer, il terzo ciclo del progetto “Super - Sentieri neobarocchi tra arte e design” inserito in Puglia Circuito del Contemporaneo e promossa da Provincia di Lecce e Cantieri Teatrali Koreja di Lecce. La rassegna comprende sino a tutto novembre una serie di eventi performativi ed espositivi basati sulla commistione fra i vari linguaggi artistici che vedrà a Lecce la presenza di artisti come Romeo Castellucci e Cesare Ronconi.

Aprire la rassegna in San Francesco della Scarpa **Francesco Schiavulli**, con la proiezione sull' altare centrale della ex chiesa del video “Il viaggio dell'Angelo Jan Fabre” realizzato dall'artista barese per evocare un percorso di opere e performances eseguite negli anni dal maestro belga di fama internazionale fra Montesantangelo, Anversa, Venezia, Parigi, Napoli e ritorni. Nella cornice barocca dell'ampia cappella anche un video inedito con poetici incroci somatici tra Jan Fabre e Achille Bonito Oliva, in una sala interna una installazione con acciaio e acqua dal titolo “Thanks”.

Inaugurazione alle ore 18.30 con gli interventi di Simona Manca, Assessore alla Cultura Provincia di Lecce, Antonio Cassiano - Dirigente Provincia di Lecce, Franco Ungaro - responsabile dei Cantieri Teatrali Koreja, Mirella Casamassima - storica dell'arte, Giusy Caroppo - storica dell'arte e curatrice, Marco Petroni - critico d'arte e design e curatore, Barbara De Coninck - collaboratrice di Jan Fabre e l'artista Francesco Schiavulli.

Il mondo visionario di Fabre è incentrato sulle avventure del corpo umano in chiavi di meraviglianti scambi e metamorfosi con la natura vivente ed espresso sin dagli anni Settanta con i mezzi più diversi (installazioni, pittura, video) e con un gruppo teatrale da lui diretto nello studio-laboratorio ad Anversa. Mondo che si incontra con le esperienze più recenti dell'artista-performer barese, emerso negli anni Duemila con una serie di opere e operazioni di impianto teatrale dedicate prevalentemente allo studio e al coinvolgimento, appunto, del corpo. Anche Schiavulli (Bari 1963) adopera i più disparati linguaggi, con crescente connotazione ambientale e multimediale. L'incontro fra i due è avvenuto in Puglia: Fabre ha partecipato nel 2006 alla rassegna internazionale “Intramoenia ExtraArt” con una installazione nel castello di Monte Sant'Angelo e ha ricevuto nel 2008 il “premio Pascali”, tenendo anche una personale nel Museo di arte contemporanea di Polignano a Mare. Schiavulli a sua volta ha partecipato all'edizione 2007 di “Intramoenia ExtraArt” con un ambiente multimediale installato a Muro leccese. Da qui una consonanza di percorsi all'insegna del motto caro a Fabre “Si le coeur vous en dit”, “Se il cuore ti dice”. L'artista avrebbe voluto essere presente anche all'evento leccese: impedito ad intervenire di persona, ha delegato a rappresentarlo la sua più stretta collaboratrice, Barbara De Coninck

La mostra resterà aperta sino all'8 novembre 2009. Orari 17 – 21. Ingresso libero. Per informazioni: Cantieri Teatrali Koreja Tel. 0832 242000

“SUPER - sentieri neobarocchi tra arte e design” è inserito in “Puglia Circuito del contemporaneo” il progetto regionale approvato attraverso uno specifico atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro ‘Sensi Contemporanei’ sottoscritto dalla Regione Puglia con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato dalla Provincia di Lecce con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Per informazioni:

Cantieri Teatrali Koreja

Stabile di Innovazione del Salento

tel./fax: +39.0832.242000 • 240752

mail: info@teatrokoreja.it sito : www.teatrokoreja.it

