

**HA ENTUSIASMATO FIORELLO E L'ITALIA DELLE RADIO**  
**DOMENICA 23 SETTEMBRE SI ESIBIRA' NELLA SUA CITTA'**  
**ALLE 21 IN PIAZZALE STAZIONE DURANTE LA FESTA DELL'UNITA'**

**RUDY MARRA** è nato nel 1964 a Galatina. Vive a Modena. Autore, compositore, interprete, vero "underground" della musica italiana, ha creato il genere "sopa", ossia zuppa, un crogiolo di stili e percorsi musicali.

Ha pubblicato quattro CD: "Come eravamo stupidi" (1991, che contiene

"Gaetano", brano che ha vinto il premio della critica al Festival di Sanremo), "Sopa d'amour" (1995) e "Le parole d'amore" (2001, pubblicato in Francia).

A giugno 2006 è uscito "Amore di contrabbando" un minilp che contiene una traccia rom e cinque tracce audio che hanno anticipato l'uscita del nuovo lavoro discografico.

A gennaio 2007 è uscito " Sono un genio ma non lo dimostro" il quarto album.

Gli arrangiamenti del disco sono stati curati da Stefano Melone (Fossati, De André e ...ecc...) nel suo Progetto PortatileStudio di Pesaro.

Rudy Marra non si ferma però alla musica e ad un nuovo disco, e a gennaio 2007 esce anche con un libro - edito da Editrice Zona- "L'Utente Potrebbe Avere il Terminale Spento" un romanzo crudele, divertente e drammatico, ricco di personaggi nevrotici, inaffidabili, talvolta traditori e imbelli, apatici o senza scrupoli, che racconta lo smarrimento di fronte all'impossibilità e all'incapacità di comunicare.

Ad agosto 2007 Rudy vince la terza edizione del PREMIO GIORGIO LOCASCIO iniziativa che vuole valorizzare importanti esponenti della canzone d'autore italiana. Il Premio, organizzato dall'Amministrazione Comunale di Sant'Andrea, con il patrocinio della Regione Calabria e dell'Amministrazione provinciale di Catanzaro, viene assegnato ad un cantautore che si è particolarmente distinto per la sua opera nel corso dell'ultimo anno.

Rudy Marra fa parte di quella schiera di artisti sperimentatori, imprevedibili senza etichette precise, matti secondo alcuni, geni secondo altri. Difficile catalogare ed etichettare Rudy Marra come è impossibile farlo con la sua musica. Il suo è un non-genere, è un'addizione di vari elementi: è rock, pop, jazz, funk, punk, folk, etno ecc., ma il risultato è cosa ben diversa dal semplice sommarsi dei singoli elementi, è altro, è cosa nuova, è la Sopa (zuppa) !" In molti hanno parlato di Rudy Marra, dell'attualità del suo nuovo disco, e del sarcasmo con cui sa descrivere e raccontare la società in cui viviamo. Non da ultimo Fiorello che ha riconosciuto in "Trompe l'oeil" - secondo singolo in programmazione nelle radio italiane - la fotografia esatta, degli avvenimenti ai quali abbiamo assistito negli ultimi mesi (scandali, star system, vite fatte di vuoto). Grazie al sostegno di personaggi come Fiorello, di "Viva Radio2", di Radio Popolare e di molte altre radio, l'Italia si è accorta che esistono artisti come Rudy e che è giunto il momento di fermarsi ad ascoltare questo musicista/narratore, stravagante, eccentrico, e assolutamente vero.