

## The answer is blowing in the wind

**Fabrizio De Andrè** diceva:

*"Come potrò dire a mia madre che ho paura?" (da Canto dei drogati) - "Fermati Piero, fermati adesso lascia che il vento ti passi un po' addosso, dei morti in battaglia ti porti la voce, chi diede la vita ebbe in cambio una croce. (da La guerra di Piero) - "Coltiviamo per tutti un rancore che ha l'odore del sangue rappreso ciò che allora chiamammo dolore è soltanto un discorso sospeso." (da Ballata degli impiccati) - "Tu prova ad avere un mondo nel cuore e non riesci ad esprimerlo con le parole." (da Un matto) - "Ci hanno insegnato la meraviglia verso la gente che ruba il pane ora sappiamo che è un delitto il non rubare quando si ha fame." (da Nella mia ora di libertà) - "Nel dormiveglia della corriera lascio l'infanzia contadina corro all'incanto dei desideri vado a correggere la fortuna." (da Prinçesa) - "Ora alzatevi spose bambine che è venuto il tempo di andare con le vene celesti dei polsi anche oggi si va a caritare. E se questo vuol dire rubare questo filo di pane tra miseria e fortuna allo specchio di questa kampa ai miei occhi limpidi come un addio lo può dire soltanto chi sa di raccogliere in bocca il punto di vista di Dio." (da Khorakhané) - "Per chi viaggia in direzione ostinata e contraria col suo marchio speciale di speciale disperazione e tra il vomito dei respinti muove gli ultimi passi per consegnare alla morte una goccia di splendore di umanità di verità. Ricorda Signore questi servi disobbedienti alle leggi del branco non dimenticare il loro volto che dopo tanto sbandare è appena giusto che la fortuna li aiuti come una svista come un'anomalia come una distrazione come un dovere..." (da Smisurata preghiera)*

**Francesco De Gregori** dice:

*"Mio padre ha una storia comune, condivisa dalla sua generazione, la mascella al cortile parlava, troppi morti lo hanno smentito, tutta gente che aveva capito." (da Le storie di ieri) - "E quando usciamo inciampiamo nelle stelle... perché le stelle ormai quasi non le vediamo più..." (da La ragazza e la miniera) - "Tu da che parte stai? stai dalla parte di chi ruba nei supermercati o di chi li ha costruiti rubando?" (da Chi ruba nei supermercati) - "Io da qui vedo uomini caduti per terra | e nessuno fermarsi a guardare | e gli innocenti confondersi e gli assassini ballare | e gli innocenti corrompersi e gli assassini brindare." (da Tutto più chiaro che qui) - "La storia siamo noi, siamo noi che scriviamo le lettere, siamo noi che abbiamo tutto da vincere, tutto da perdere. E poi la gente, (perché è la gente che fa la storia) quando si tratta di scegliere e di andare, te la ritrovi tutta con gli occhi aperti, che sanno benissimo cosa fare. Quelli che hanno letto milioni di libri e quelli che non sanno nemmeno parlare, ed è per questo che la storia dà i brividi, perché nessuno la può fermare." (da La storia)*

**Ivano Fossati** dice:

*"Sono nato e ho lavorato in ogni paese e ho difeso con fatica la mia dignità. Sono nato e sono morto in ogni paese ed ho camminato in ogni strada del mondo che vedi." (da Mio fratello che guardi il mondo)*

*"Ma soprattutto ci vuole coraggio a trascinare le nostre suole da una terra che ci odia ad un'altra che non ci vuole. (da Pane e Coraggio)*

**I Modena City Ramblers** dicono:

*Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un'ideale ti porterà dolore.. "Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare, gridando forte senza aver paura contando cento passi lungo la tua strada".. (da I cento passi)*

**Ascanio Celestini** dice:

*"Veniva quel giorno il giorno è venuto che ricorderemo i precari del lavoro come alla Liberazione con*

*i fiumi e le bandiere caduti della guerra nel conflitto mondiale* Maurizio: non riconfermato Mara: non firma la conciliazione Alessandra: non firma la conciliazione Christian: non firma la conciliazione Valerio: licenziato Cecilia: non riconfermata, con invalidità ancora non riconosciuta Emanuela: non riconfermata Andrea: rinuncia dopo essere finito in ospedale Jimmy: non riconfermato Salvatore: licenziato" (da Parole Sante)

**Francesco Guccini** dice:

*"Paura del diverso e del contrario, di chi lotta per cambiare, paura delle idee di gente libera, che soffre, sbaglia e spera...che sempre l' ignoranza fa paura ed il silenzio è uguale a morte" (da Canzone per Silvia)*

*"Io chiedo come può l'uomo uccidere un suo fratello? eppure siamo a milioni, in polvere, qui nel vento." (da Auschwitz) - "La canzone è una scatola magica spesso riempita di cose futili ma se la intessi d'ironia tragica ti spazza via i ritornelli inutili; è un manifesto che puoi riempire con cose e facce da raccontare esili vite da rivestire e storie minime da ripagare fatta con sette note essenziali e quattro accordi cuciti in croce sopra chitarra più che normali ed una voce che non è voce ma con carambola lessicale può essere un prisma di rifrazione cristallo e pietra filosofale sveltante in aria come un falcone. Perché può nascere da un male oscuro che è difficile diagnosticare fra il passato appesa e il futuro, lì presente e pronta a scappare e la canzone diventa un sasso lama, martello, una polveriera che a volte morde e colpisce basso e a volte sventola come bandiera." (da La canzone)*

**León Gieco** dice:

*Sólo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente, que la reseca muerte no me encuentre vacío y solo sin haber hecho lo suficiente. Sólo le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente, que no me profeteen la otra mejilla después que una garra me arañó esta suerte. Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente, es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente. Sólo le pido a Dios que el engaño no me sea indiferente si un traidor puede más que unos cuantos, que esos cuantos no lo olviden fácilmente. Sólo le pido a Dios que el futuro no me sea indiferente, desahuciado está el que tiene que marchar a vivir una cultura diferente. Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente.*

Io, non dico niente.

24/02/2010

**Enrica Colazzo**