



Presso il Monastero di San Giovanni Evangelista di Lecce
giorno 20 dicembre alle ore 18.00
presentazione di

Frammenti d'anima

libro foto/poetico di
Enrica Rosanna (versi)
Elio Scarciglia (foto)

Intervengono

Prof. Carlo Alberto Augeri (Docente dell'Università del Salento)

Prof. Toti Carpentieri (critico d'arte e giornalista)

Prof.ssa Regina Poso (Docente di materie artistiche dell'Università del Salento)

Suor Nicla Spezzati (scrittrice)

Prof. Natalino Tondo (pittore)

a seguire:

Concerto Natalizio del gruppo Madrigalistico salentino

"P. Igino Ettore"

...L'esperienza ha occhi di carne. Sono essi che accarezzano la terra e le fioriture dei suoi semi, il mare e la gamma infinita dei suoi azzurri, il cielo e il gioco inesauribile della sua luce. Scatta l'obiettivo fotografico a catturare le forme innumeri del reale, a fermare bagliori e ombre, luminosità e buio, sguardi e gesti. Le icone fotografiche si succedono, si incalzano, scorrono in onde sfavillanti, si aggruppano in colori terragni, si spartiscono in frammenti cromatici, sfumature, tocchi e gradazioni di luce, posti là a catturare uomini e cose, fluidità di acque e schegge di roccia. Si tesse la bellezza e si suggeriscono visioni. L'artista cattura il reale, ma non lo piega alla morsa dell'obiettivo. Con magica perizia gli restituisce incanto e calore. Sfida la materia per svelarne l'anima.

L'esperienza ha occhi di spirito. Sono essi che assaporano il gusto dell'ebbrezza e la misura dell'arcano oltre la terra, oltre il mare, oltre il cielo. Carne e spirito, ordito e trama, immagini e versi vengono tessuti con vigile caparbia costanza su queste pagine.

L'esperienza ha occhi di carne. Sono essi che accarezzano la terra e le fioriture dei suoi semi, il mare e la gamma infinita dei suoi azzurri, il cielo e il gioco inesauribile della sua luce. Scatta l'obiettivo fotografico a catturare le forme innumeri del reale, a fermare bagliori e ombre, luminosità e buio, sguardi e gesti. Le icone fotografiche si succedono, si incalzano, scorrono in onde sfavillanti, si aggrumano in colori terragni, si spartiscono in frammenti cromatici, sfumature, tocchi e gradazioni di luce, posti là a catturare uomini e cose, fluidità di acque e schegge di roccia. Si tesse la bellezza e si suggeriscono visioni. L'artista cattura il reale, ma non lo piega alla morsa dell'obiettivo. Con magica perizia gli restituisce incanto e calore. Sfida la materia per svelarne l'anima...

Nicla Spezzati

Enrica Rosanna è nata a Busto Arsizio (Varese – Italia) il 3 luglio 1938.

Il 24 aprile 2004 è stata nominata dal Santo Padre Giovanni Paolo II Sottosegretario della Congregazione per la vita consacrata e le Società di Vita apostolica.

Nel 2005 è stata insignita del titolo di cittadino onorario della Città di Busto Arsizio e nel 2006 ha ricevuto, alla scala di Milano, il Sigillo Longobardo, per meriti culturali.

Ha pubblicato numerosi articoli su riviste e saggi su libri e dizionari e inoltre i seguenti volumi:

- Secolarizzazione o trasfunzionalizzazione della Religione? Rapporto critico su una discussione attuale in Sociologia della Religione (Zurich, PAS-Verlag 1973).
- Quale riconciliazione per i giovani? Ricerca sociologica, Leumann (To), Elle Di Ci 1985.
- Le donne per una cultura della vita. Rilettura della Mulieris dignitatem a cinque anni dalla sua pubblicazione, Roma, LAS 1994 [in coll. Con Maria Chiaia].
- La maestra delle novizie di fronte alle nuove istanze formative. Approccio interdisciplinare ad un'identità complessa, Roma, LAS 1994 [in coll. Con Giuseppina Niro].
- Cammini formativi per una profezia della vita religiosa femminile, Roma, LAS 1996 [in coll. Con Pina Del Core].
- Donna e umanizzazione delle culture alle soglie del terzo millennio. La via dell'educazione, Roma, LAS 1998 [in coll. Con Piera Cavaglià, Hsiang-Chu Ausilia Chang, Marcella Farina].
- Strade verso casa. Sistema preventivo e situazioni di disagio [in collaborazione con Borsi M. – Chinello M. A. – Mora R. – Sangma B.], Roma, LAS 1999 (il libro è stato tradotto in spagnolo, francese, inglese, polacco).
- La riqueza de ser mujer, Salamanca, Siguéme 2005.
- Donne per il terzo millennio. Problema o risorsa?, Lecce, Milella 2007.
- Die Kunst, Menschen zu Führen, Rowohlt Verlag GmbH, 2007 (best seller) [in coll. Con Notker Wolf].

Elio Scarciglia, nato a Guagnano, vive e lavora a Lecce.

Appassionato di fotografia e cinematografia ha realizzato:

Documentari e video:

- *Maria Antonietta De Pace*
- *Sembra quasi che il sole tramonti*
- *Il bosco delle parole*
- *Assolo*
- *Odore di terra*
- *I colori del Salento*
- *19 fotogrammi poetici*
- *Carataranta*
- *Pensieri come lame d'acciaio*

- *C'era una volta Tina Modotti*
- *In forma*
- *Chiamami maestro* documentario sulla figura del poeta Girolamo Comi
- *Pietro Siciliani - Un Istituto raccontato dai ragazzi*
- *Chiesa di San Giovanni Evangelista di San Cesario di Lecce*
- *Canzoniere Grecanico Salentino*

Ha pubblicato:

- *Distanze* libro foto-poetico con versi di Alessandro Canzian (Pordenone)
- *Sembra quasi che il sole tramonti – omaggio ad Edoardo de Candia*
- *Frammenti d'anima* libro foto-poetico con versi di Enrica Rosanna (nominata dal Santo Padre Giovanni Paolo II Sottosegretario alla Congregazione per la vita consacrata e le società di Vita apostolica)

Ha curato la pubblicazione di:

Almeno tu, amico mio (viaggio intorno alla figura di Antonio L. Verri)

E' stato nominato Presidente di giuria:

- Premio Menhir 2008 di Giurdignano (Le)
- Concorso teatrale 2008 città di San Pietro Vernotico (Br)

Mostre video-fotografica:

- “19 fotogrammi poetici”- allestita a Trieste, Trapani, Lucugnano(Le), Lecce, Cavallino (Le) ed ha vinto il secondo premio nel concorso “Il rametto d'argento”
- “Pensieri come lame d'acciaio” - allestita a Roma

Concorsi:

Vincitore anno 1980 nel 1° Concorso Fotografico – “Club Foto Cine Gianni Solieri” di Morbegno (Sondrio)