

## PROGRAMMA

*F.P. Tosti* **Sogno**

*F.P. Tosti* **Io son l'amor**

*F.P. Tosti* **Amour, Amour...**

*F.P. Tosti* **Baciami**

*G. Spontini* **Ohimè, quale apparato...**  
(da "La Vestale")

*F. de Flotow* **M'apparì tutt'amor**  
(da "Marta")

*G. Bizet* **Je dis, que rien ne m'épouvante**  
(da "Carmen")

*G. Rossini* **Mira la bianca luna**  
(da "Soirées musicales")

*G. Gershwin* **It ain't necessarily so**  
(da "Porgy and Bess")

*G. Puccini* **O mio babbino caro**  
(da "Gianni Schicchi")

*J. Offenbach* **Allons, courage et confiance**  
(da "Les contes d'Hoffmann")

*E. Wolf-Ferrari* **Aria del fumo**  
(da "Il segreto di Susanna")

*L. Bernstein* **Somewhere**  
(da "West side story")

*N. Brodsky* **Be my love**

*F. Loewe* **I could have danced all night**  
(da "My fair lady")

*F. Lehar* **Tace il labbro**  
(da "La vedova allegra")

*S. Gastaldon* **Musica Proibita**



### **Luana Maiorano, Soprano**

Nasce a *Galatina* (LE). Dopo gli studi magistrali decide di intraprendere la carriera artistica. Nel 2004, consegue il diploma alla scuola di musical "Arte in scena" di Prato, diretta da **Simona Marchini**. Nel 2007, si diploma in canto presso il *Conservatorio di Musica di Perugia*, sotto la guida del soprano **Michela Sburlati**. Il repertorio del soprano spazia dall'*opera lirica* al *musical*. Nel 2003, è interprete di **Musical che passione** scritto e diretto da **Franco Mescolini**, eseguito al teatro *Politeama Pratese* di Prato e ripreso lo stesso anno al *Todi festival*. Nel 2004 è interprete nei musical **Fatto da noi**, con la regia di F. Miseria, **Giulio Cesare all' off off Broadway** al *Teatro Bonci* di Cesena e **Giuseppe il Santo dei voli** di P. Russo, inserito nella stagione lirica del teatro *Politeama Greco* di Lecce. Inoltre, è vincitrice della prima edizione del concorso **Operamusical**. Nel 2004 inizia un' intensa collaborazione di studio e concertistica con il maestro **G. Kuhn**. Nel 2006 avviene il suo debutto operistico nell'opera di Mozart **La finta giardiniera** (Serpetta), eseguita al Teatro *Pavone* di Perugia. Molti i concerti in Italia e all'estero in ambito cameristico e sacro. Tra questi citiamo l'esecuzione come soprano solista della **Petite messe solennelle** di G. Rossini (Natale 2007) a Lucca, sotto la direzione di **G. Kuhn**. È docente di canto lirico e moderno presso la scuola comunale di musica di Gubbio.



### **Emiliano Blasi, Tenore.**

Nasce a Frosinone. Giovanissimo si avvicina alla musica ed al canto, facendo esperienza nel genere della musica pop jazz e swing. Significativa è stata, nel periodo della formazione giovanile, la tournée italiana come voce solista dell'orchestra di Canale 5, diretta dal M° Pregadio (1996/97). Successivamente intraprende lo studio del canto lirico con i maestri **P. Washington** e **M. Parutto** ed attualmente sta concludendo i suoi studi al conservatorio di Perugia, sotto la guida di **Michela Sburlati**. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da importanti docenti tra cui **Veriano Luchetti** e **Mietta Sighele**. Dal 2004 fa parte dell' accademia di Montegraal, diretta dal M° **G. Kuhn**, con il quale collabora ad un'intensa attività concertistica. Ha debuttato al *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino* nell'opera di Offenbach, **Il finanziere e il ciabattino** (2001) e nell'opera di Mozart **La finta giardiniera** (Perugia, 2006). Collabora con diverse associazioni ed enti italiani.



### **Stefano Benini, Tenore.**

Si è diplomato in canto nel 2005, presso il *Conservatorio Statale di Musica "F. Morlacchi"* di Perugia, e successivamente (2008) ha conseguito, presso lo stesso istituto, il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti, sotto la guida del soprano **Michela Sburlati**. Si è perfezionato presso l'*Accademia Harmonica* di Modena diretta dal M° **Esposito**, seguendo le lezioni dei maestri **Corbelli, Mei, Pertusi, Antoniozzi e D'Intino**. Ha partecipato ai corsi tenuti dai maestri **Mietta Sighele** e **Veriano Luchetti** a *Riva del Garda*. Ha collaborato come solista con ensemble prestigiosi quali **Orientis Partibus, La Rosa dell'Umbria, L'Orchestra Internazionale d'Italia, I Cantori d'Assisi**, spaziando dalla *musica antica* all'*opera* d'inizio ottocento. Ha debuttato come protagonista nelle seguenti opere: **Die Zauberflöte** (Mozart), **La prova di un'opera seria** (Gnecco), **Dido and Aeneas** (Purcell), **Don Giovanni** (Gazzaniga), **Don Giovanni** (Mozart), **Il giro di vite** (Britten), **L'elisir d'amore** (Donizetti), **Il mondo della luna** (Haydn), **La finta giardiniera** (Mozart). Si è esibito in importanti teatri italiani ed esteri, tra cui *L'Olimpico di Vicenza*, il *Grand Theatre di Reims*, *L'Opéra de Fribourg*. Dal 2007 collabora con il M° **G. Kuhn**.



### **Filippo Lucaroni, Pianista**

Si è diplomato in Pianoforte presso il *Conservatorio di Musica di Perugia*, sotto la guida della prof.ssa **M. Matilde Espinosa**. Ha seguito corsi di perfezionamento con **Lya De Barberiis**. Dal 2001 al 2007 ha partecipato sia come solista sia in formazioni da camera ai Pomeriggi Musicali organizzati dal *Conservatorio di Perugia*. Nel 2007 e nel 2008 ha partecipato al Festival Concertistico "Musica Senza Frontiere", ideato dal M° Guido Arbonelli. Nel 2008 è stato pianista accompagnatore del corso di Direzione Corale promosso dalla Regione Umbria in collaborazione con Arcum (Associazione Regionale Cori dell'Umbria). Attualmente frequenta il corso di Alto Perfezionamento tenuto da **Lya de Barberiis** presso il "Collegium Artis" di Frascati. È docente di Pianoforte nella scuola media e presso l' Accademia Perugina della Musica e della Cultura "Luca Marenzio".

Il Circolo ricreativo  
**IL QUADRIFOGLIO**  
Col patrocinio del  
**COMUNE DI GALATINA**  
Presenta

# Concerto Lirico

## Natalizio

Con:

**LUANA MAIORANO**

*Soprano*

**EMILIANO BLASI**

*Tenore*

**STEFANO BENINI**

*Tenore*

Pianoforte

**Filippo Lucaroni**

Sabato 27 Dicembre ore 20.00  
Sala Conferenze "Dante Alighieri"  
Quartiere Fieristico, Galatina