

PROGRAMMA

F.P. Tosti **Sogno**

F.P. Tosti **Io son l'amor**

F.P. Tosti **Amour, Amour...**

F.P. Tosti **Baciami**

G. Spontini **Ohimè, quale apparato...**
(da "La Vestale")

F. de Flotow **M'apparì tutt'amor**
(da "Marta")

G. Bizet **Je dis, que rien ne m'épouvante**
(da "Carmen")

G. Rossini **Mira la bianca luna**
(da "Soirées musicales")

G. Gershwin **It ain't necessarily so**
(da "Porgy and Bess")

G. Puccini **O mio babbino caro**
(da "Gianni Schicchi")

J. Offenbach **Allons, courage et confiance**
(da "Les contes d'Hoffmann")

E. Wolf-Ferrari **Aria del fumo**
(da "Il segreto di Susanna")

L. Bernstein **Somewhere**
(da "West side story")

N. Brodsky **Be my love**

F. Loewe **I could have danced all night**
(da "My fair lady")

F. Lehar **Tace il labbro**
(da "La vedova allegra")

S. Gastaldon **Musica Proibita**



Luana Maiorano, Soprano

Nasce a *Galatina* (LE). Dopo gli studi magistrali decide di intraprendere la carriera artistica. Nel 2004, consegue il diploma alla scuola di musical "Arte in scena" di Prato, diretta da **Simona Marchini**. Nel 2007, si diploma in canto presso il *Conservatorio di Musica di Perugia*, sotto la guida del soprano **Michela Sburlati**. Il repertorio del soprano spazia dall'*opera lirica* al *musical*. Nel 2003, è interprete di **Musical che passione** scritto e diretto da **Franco Mescolini**, eseguito al teatro *Politeama Pratese* di Prato e ripreso lo stesso anno al *Todi festival*. Nel 2004 è interprete nei musical **Fatto da noi**, con la regia di F. Miseria, **Giulio Cesare all'off off Broadway** al *Teatro Bonci* di Cesena e **Giuseppe il Santo dei voli** di P. Russo, inserito nella stagione lirica del teatro *Politeama Greco* di Lecce. Inoltre, è vincitrice della prima edizione del concorso **Operamusical**. Nel 2004 inizia un'intensa collaborazione di studio e concertistica con il maestro **G. Kuhn**. Nel 2006 avviene il suo debutto operistico nell'opera di Mozart **La finta giardiniera** (Serpetta), eseguita al Teatro *Pavone* di Perugia. Molti i concerti in Italia e all'estero in ambito cameristico e sacro. Tra questi citiamo l'esecuzione come soprano solista della **Petite messe solennelle** di G. Rossini (Natale 2007) a Lucca, sotto la direzione di **G. Kuhn**. È docente di canto lirico e moderno presso la scuola comunale di musica di Gubbio.



Emiliano Blasi, Tenore.

Nasce a Frosinone. Giovanissimo si avvicina alla musica ed al canto, facendo esperienza nel genere della musica pop jazz e swing. Significativa è stata, nel periodo della formazione giovanile, la tournée italiana come voce solista dell'orchestra di Canale 5, diretta dal M° Pregadio (1996/97). Successivamente intraprende lo studio del canto lirico con i maestri **P. Washington** e **M. Parutto** ed attualmente sta concludendo i suoi studi al conservatorio di Perugia, sotto la guida di **Michela Sburlati**. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da importanti docenti tra cui **Veriano Luchetti** e **Mietta Sighele**. Dal 2004 fa parte dell'Accademia di Montegraal, diretta dal M° **G. Kuhn**, con il quale collabora ad un'intensa attività concertistica. Ha debuttato al *Teatro del Maggio Musicale Fiorentino* nell'opera di Offenbach, **Il finanziere e il ciabattino** (2001) e nell'opera di Mozart **La finta giardiniera** (Perugia, 2006). Collabora con diverse associazioni ed enti italiani.



Stefano Benini, Tenore.

Si è diplomato in canto nel 2005, presso il *Conservatorio Statale di Musica "F. Morlacchi"* di Perugia, e successivamente (2008) ha conseguito, presso lo stesso istituto, il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti, sotto la guida del soprano **Michela Sburlati**. Si è perfezionato presso l'*Accademia Harmonica* di Modena diretta dal M° **Esposito**, seguendo le lezioni dei maestri **Corbelli, Mei, Pertusi, Antoniozzi e D'Intino**. Ha partecipato ai corsi tenuti dai maestri **Mietta Sighele** e **Veriano Luchetti** a *Riva del Garda*. Ha collaborato come solista con ensemble prestigiosi quali **Orientis Partibus, La Rosa dell'Umbria, L'Orchestra Internazionale d'Italia, I Cantori d'Assisi**, spaziando dalla *musica antica* all'*opera* d'inizio ottocento. Ha debuttato come protagonista nelle seguenti opere: **Die Zauberflöte** (Mozart), **La prova di un'opera seria** (Gnecco), **Dido and Aeneas** (Purcell), **Don Giovanni** (Gazzaniga), **Don Giovanni** (Mozart), **Il giro di vite** (Britten), **L'elisir d'amore** (Donizetti), **Il mondo della luna** (Haydn), **La finta giardiniera** (Mozart). Si è esibito in importanti teatri italiani ed esteri, tra cui *L'Olimpico di Vicenza*, il *Grand Theatre di Reims*, *L'Opéra de Fribourg*. Dal 2007 collabora con il M° **G. Kuhn**.



Filippo Lucaroni, Pianista

Si è diplomato in Pianoforte presso il *Conservatorio di Musica di Perugia*, sotto la guida della prof.ssa **M. Matilde Espinosa**. Ha seguito corsi di perfezionamento con **Lya De Barberiis**. Dal 2001 al 2007 ha partecipato sia come solista sia in formazioni da camera ai *Pomeriggi Musicali* organizzati dal *Conservatorio di Perugia*. Nel 2007 e nel 2008 ha partecipato al Festival Concertistico "Musica Senza Frontiere", ideato dal M° Guido Arbonelli. Nel 2008 è stato pianista accompagnatore del corso di Direzione Corale promosso dalla Regione Umbria in collaborazione con Arcum (Associazione Regionale Cori dell'Umbria). Attualmente frequenta il corso di Alto Perfezionamento tenuto da **Lya de Barberiis** presso il "Collegium Artis" di Frascati. È docente di Pianoforte nella scuola media e presso l'Accademia Perugina della Musica e della Cultura "Luca Marenzio".

Il Circolo ricreativo
IL QUADRIFOGLIO
Col patrocinio del
COMUNE DI GALATINA
Presenta

Concerto Lirico

Natalizio

Con:

LUANA MAIORANO

Soprano

EMILIANO BLASI

Tenore

STEFANO BENINI

Tenore

Pianoforte

Filippo Lucaroni

Sabato 27 Dicembre ore 20.00
Sala Conferenze "Dante Alighieri"
Quartiere Fieristico, Galatina