

CLASSICA & Film

Concerto per canto violino e pianoforte

*Tre artiste, tre strumenti, l'amore per la
musica e la passione per il cinema...*

*L'idea nasce da un incontro casuale che
diventa amicizia e dal desiderio di
realizzare un repertorio eterogeneo,
dinamico e giovane.*

*Un viaggio musicale attraverso classici di
un tempo e di oggi rivisitati e riadattati che
raccontano costumi, società, stili, tecniche
compositive e storie diverse.*

*Melodie appassionanti, ritmiche brillanti e
temi popolari per regalare al pubblico una
serata piacevole ed esclusiva.*

J. OFFENBACH
da "Les contes
d'Hoffmann"

G. PUCCINI
da "Gianni Schicchi"

F. LISZT

E. ELGAR

G. PUCCINI
da "La Bohème"

J. BRAHMS

L. ARDITI

Barcarola

O mio babbino caro

Sogno d'amore n°3

Salut d'amour

Quando m'en vo

Danza Ungherese n°5

Il bacio

E. MORRICONE

L. BACALOV

N. PIOVANI

E. MORRICONE
dai film
*La leggenda del pianista
sull'oceano
The Mission
Il segreto del Sahara
Nuovo Cinema Paradiso*

J. WILLIAMS

S. BORGIA
(inedito)

E. MORRICONE

R. SAKAMOTO

Giù la testa

Il Postino

La vita è bella

Buongiorno Principessa

Playing Love

The Crave

Gabriel's Oboe

Saharan Dream

Nuovo Cinema Paradiso

Schindler's list

Snow in Central Park

C'era una volta il West

Merry Christmas Mr. Lawrence

Alessandra Congedo inizia a studiare pianoforte a 8 anni. Parallelamente alla maturità classica, si diploma in pianoforte nel 2001 presso l'Istituto musicale pareggiato di Ceglie Messapica. Lo stesso anno consegue anche il diploma magistrale. Particolarmente sensibile alla didattica musicale, frequenta prima il Biennio di Didattica pianistica presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce, poi segue vari corsi di aggiornamento a Roma e a Bari (con i maestri Donato di Donato, Daniele Vineis, Antonio Pantaneschi, Marcella Anna e Paola Anselmi). Si avvicina anche alla Musicoterapia frequentando prima un corso di formazione e poi un Biennio di Perfezionamento presso Villa Verde a Lecce sotto la guida di Stefania Guerralisi con la metodologia GdL (Globalità dei Linguaggi).

Il 27 febbraio 2008 consegue il Diploma di secondo livello in Discipline musicali con 110, con indirizzo in pianoforte cameristico, sotto la guida dei Maestri Giovanni Pellegrini e Leonardo Cioffi presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Il 25 giugno dello stesso anno consegue l'abilitazione all'insegnamento in Educazione musicale per le classi di scuola secondaria di primo e secondo grado con il Corso SSIS, presso l'Università degli Studi di Bari.

È Presidente dell'Associazione Arte Musicale di Galatina dove insegna pianoforte e teoria musicale. Da diversi anni svolge attività didattica con progetti di Educazione musicale e strumentale nelle scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Lecce.

Valentina Marra intraprende lo studio del violino a 6 anni. Si diploma nel 2003 presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce con il M° F. Toma. Lo stesso anno viene ammessa al corso di Alto Perfezionamento orchestrale dell'Orchestra Giovanile Italiana presso la scuola di Musica di Fiesole. Lì, studia violino con il M° Alina Company, musica da camera con i maestri Andrea Nannoni e Boris Baraz e in orchestra viene in contatto con grandi direttori (J. Tate, R. Abbado, G. Ferro, K. Pendereckij, S. Accardo, D. Gatti, N. Askenasy) con i quali partecipa alle tournée suonando nei più prestigiosi teatri sia italiani, Bologna, Modena, Pisa, Firenze, Roma, Fabriano, Torino, Milano ecc.) che esteri (Buenos Aires, Cordoba, Rosario, Santiago del Cile, San Paolo, Belo Horizonte, Berlino ecc.). Ha partecipato alla Tournée dei Vent'Anni dell'Orchestra Giovanile Italiana diretta dal M° Daniele Gatti e con essa ha registrato un cd e un dvd prodotto da Rai Trade. Ha frequentato corsi di alto perfezionamento violinistico con i maestri Giovanni Angeleri e Stefan Biro. Nel 2007 si è laureata in Discipline Musicali nell'indirizzo di violino presso il Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena. Ha collaborato con numerose orchestre quali l'Orchestra I.C.O. Magna Grecia di Taranto, l'Orchestra "B. Maderna" di Forlì, Orchestra di Ravenna e l'Orchestra I.C.O. Tito Schipa di Lecce. Dal 2006 collabora anche con l'Orchestra Giovanile "L. Cherubini" diretta dal M° R. Muti, con la quale ha partecipato all'inaugurazione del Festival Internazionale del Cinema di Roma, alle edizioni 2007 e 2008 del Festival di Pentecoste di Salisburgo e alle edizioni 2006, 2007 e 2008 del festival di Ravenna. Si occupa anche di musica leggera. Ha collaborato, infatti, nel 2006 alla registrazione del disco "Mentre tutto scorre" dei Negramaro prodotto dalla Sugar, ha fatto parte dell'Orchestra della Notte della Taranta nel 2007 ed è dal 2004 violinista dell'Orchestra di Terra d'Otranto con la quale partecipa alle trasmissioni televisive di Rai Uno come il Premio Regia Televisiva e il Premio Barocco. Attualmente, frequenta un master di Alto perfezionamento di violino presso l'Associazione Culturale "La Corda" di Roma con il M° Stefano Pagliani (ex spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano).

Stefania Sedile, soprano lirico, nata a Galatina, ha intrapreso giovanissima lo studio del canto, diplomandosi col massimo dei voti presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Nel dicembre 2007 ha conseguito il Diploma d'Onore nel Corso di Perfezionamento in Canto Lirico organizzato dall'Associazione Musicale "Euterpe" di Veglie (LE). Nel 2003 è risultata primo premio finalista nel Concorso Musicale Internazionale "La Vallonea" di Riccione e nel XI Festival Musicale Nazionale "Città del Barocco" di Lecce nella categoria Musica Vocale da Camera". Ha al suo attivo la partecipazione a numerosi concerti e manifestazioni artistiche in Italia (Lecce, Stresa, Torino, Lauria) e all'estero (Francia, Svizzera, Irlanda) sempre con lusinghieri consensi di pubblico e critica. Da diversi anni è componente attiva dell'Associazione Musica e Teatro "S. Cecilia". È soprano solista del coro "Il Parnaso" dell'Unitre di Maglie. Attualmente è iscritta al Biennio Sperimentale per conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali presso il Conservatorio di Lecce sotto la guida del M° Silvia Mandurino. Ha interpretato con vivo successo il ruolo di DONNA GAETANA, nell'Operetta GHETONIA di Francesco Murolo, con l'orchestra del Conservatorio di Lecce diretta dal M° Giovanni Pellegrini.

Con il Patrocinio e la collaborazione del

COMUNE DI GALATINA

Assessorato alla Cultura

L'Associazione

Arte Musicale

CLASSICA & Film

Concerto per canto violino e pianoforte

M° Stefania Sedile
Soprano

M° Valentina Marra
Violino

M° Alessandra Congedo
Pianoforte

26 Dicembre 2008
ore 20:00

Galatina, Palazzo della Cultura
Sala Celestino Contaldo