

## NON TI PAGO

**Non ti pago** è una [commedia](#) in tre atti scritta da [Eduardo De Filippo](#) nel [1940](#). Contenuta fino al [1971](#) nella raccolta intitolata [Cantata dei giorni dispari](#), in seguito venne inclusa nella [Cantata dei giorni pari](#).

### STORIA

La commedia viene messa in scena per la prima volta dalla compagnia "Teatro Uморistico I De Filippo", l'[8 dicembre 1940](#) al [Teatro Quirino](#) di [Roma](#) con [Eduardo](#) nella parte di Ferdinando Quagliuolo e il fratello [Peppino](#) che impersona l'antagonista Mario Bertolini; il successo sia di critica che di pubblico è più che soddisfacente.

Va detto che una certa parte di critica era portata ancora, in quegli anni a sottovalutare l'importanza dei De Filippo come autori, pur riconoscendo le straordinarie capacità di attori ma, la giusta valutazione dell'arte drammaturgica dei De Filippo cominciò a manifestarsi nella critica proprio a partire da **Non ti pago**; importante fu il giudizio dato da [Ennio Flaiano](#) che affermò qualche tempo dopo: «Senza esagerare ci si accorge che sono più vicini loro alla letteratura di quanto non lo siano molti autori d'oggi al teatro».

L'espedito dell'anatema che Ferdinando (nell'adattamento: Peppino) lancia a Bertolini (nell'adattamento: Angelino), assente nella prima edizione della commedia, fu lanciato nell'omonimo film del [1942](#) di [Carlo Ludovico Bragaglia](#), interpretato dai tre fratelli De Filippo.

**Non ti pago** fu registrata per la [televisione](#) il [13 gennaio 1956](#) in diretta dal [Teatro Odeon](#) di [Milano](#) con interpreti, tra gli altri, [Dolores Palumbo](#), [Isa Danieli](#), [Ugo D'Alessio](#), [Luisa Conte](#) accanto allo stesso Eduardo.

Successivamente, il [7 aprile 1964](#) andò in onda su [Raidue](#) lo spettacolo allestito in studio per la regia di Eduardo e, tra le più recenti riproposte va menzionata quella di [Luca De Filippo](#) del [novembre 1989](#) al [Salone Pier Lombardo](#) di [Milano](#).

La commedia è stata allestita anche all'estero ([Parigi](#) e [Buenos Aires](#)).

### TRAMA

Peppino ha ereditato la gestione di un "banco [lotto](#)" dopo la morte del padre; il suo antagonista, Angelino che ivi lavora, fa la corte alla figlia Nunziatina, sfidando la contrarietà del genitore, ma avendo dalla sua parte la madre della ragazza e moglie di Peppino, Vituccia. Dopo la clamorosa vincita di Angelino che dichiara di aver ricevuto i numeri vincenti in sogno dal padre di Peppino, si acuiscono i contrasti fra i due fino al gesto di Peppino che, invidioso, si impossessa del biglietto vincente e si rifiuta di restituirlo. Secondo Peppino la vincita spetta a lui di diritto in quanto è stato suo padre ad apparire in sogno ad Angelino, a detta del protagonista, per mero errore di persona. Per far valere i suoi presunti diritti, Ferdinando si rivolge all'avvocato Carbugli Zecca e al parroco Don Bartolo che non possono che dargli torto. Quando Angelino va a casa di Peppino per ritirare finalmente il biglietto viene minacciato da questi con un pistola che però era stata scaricata poco prima proprio allo scopo di evitare una possibile tragedia; nonostante questa precauzione durante la discussione parte un proiettile dimentico nell'arma che miracolosamente manca Angelino; Peppino impressionatissimo dalla tragedia sfiorata decide di dare il biglietto ad Angelino, maledicendolo con un pesante [anatema](#), augurandogli sventure "fino alla settima generazione". In seguito la maledizione ha efficacia. Peppino, soddisfatto, ottiene la rinuncia ad incassare la vincita da parte del rivale, acconsentendo al matrimonio di Angelino con la figlia dandole in dote proprio l'ammontare della "sua" vincita.

**IL GRUPPO AMATORIALE DI CUTROFLANO**  
**“L’OFFICINA DEL TEATRO”**

Presenta

“Non Ti Pago”

Commedia in tre atti di **Eduardo DE FILIPPO**

LIBERO ADATTAMENTO E REGIA DI **ALDO VARRAZZA**

Stagione Teatrale 2008/2009

**PERSONAGGI**

*PEPPINO*

*VITUCCIA*

*NUNZIATINA*

*RICCARDINO*

*CETTINA*

*ANGELINO*

*ERMINIA*

*CRAZIO*

*GINO*

*CARMELA*

*DON BARTOLO*

*CARBUGLI ZECCA*

**INTERPRETI**

Paolo MARGARITO

Mimina NEGRO

Maria Rita POLIMENO

Claudio MELELEO

Grazia TARANTINO

Dario RIZZO

Rosanna CONGEDO

Massimo MALORGIO

Salvatore MAGNOLO

Gabriella SABETTA

Franco CESARI

Franco RUSSO

Suggeritore

Trucco ed acconciature

Scenografia

Mobili

Luci e fonico

Riprese

Fotografo

Rocco RIZZO

Massimo e Marilena MALORGIO

Agostino CESARI

Antonio MELE

Salvatore GIANNOTTA

Agostino CESARI

Domenico MELISSANO

## ALBO DELL'OFFICINA

<b>MESE ED ANNO</b>	<b>OPERA</b>
<u>Agosto 1994</u>	<u>Lu Sposaliziu</u>
<i>Dicembre 1994</i>	<i>Viaggiu all'infernu</i>
<u>Agosto 1995</u>	<u>L'arte te lu cotamaru</u>
<i>Maggio 1996</i>	<i>La guardia</i>
<u>Dicembre 1996</u>	<u>Lu testamentu te li guai</u>
<i>Agosto 1997</i>	<i>Lu Requenzinu 'nnamuratu</i>
<u>Febbraio 1998</u>	<u>Il grillo parlante</u>
<i>Marzo 1999</i>	<i>Quaranta ma non li dimostra</i>
<u>Febbraio 2000</u>	<u>Mannaggia li sordi</u>
<i>Marzo 2001</i>	<i>Filumena Marturano</i>
<u>Dicembre 2001</u>	<u>Natale in casa Cupiello</u>
<i>Febbraio 2003</i>	<i>La benettanima</i>
<u>Febbraio 2005</u>	<u>Basta la salute</u>
<i>Febbraio 2006</i>	<i>Lu pattu cu lu diavulu</i>
<u>Marzo 2007</u>	<u>Miseria e nobiltà</u>
<i>Marzo 2008</i>	<i>L'ultima carrozza</i>

***L'officina del teatro presenterà l'opera " Non ti Pago" nei giorni :***

***Sabato 21 marzo 2009***

***Domenica 22 marzo 2009***

***Sabato 28 marzo 2009***

***Domenica 29 marzo 2009***

***Con inizio alle ore 20.00 nella Sala Consiliare di via Caracciolo.***

***Per informazioni telefonare ai numeri: 3891186024 e 3335757386***