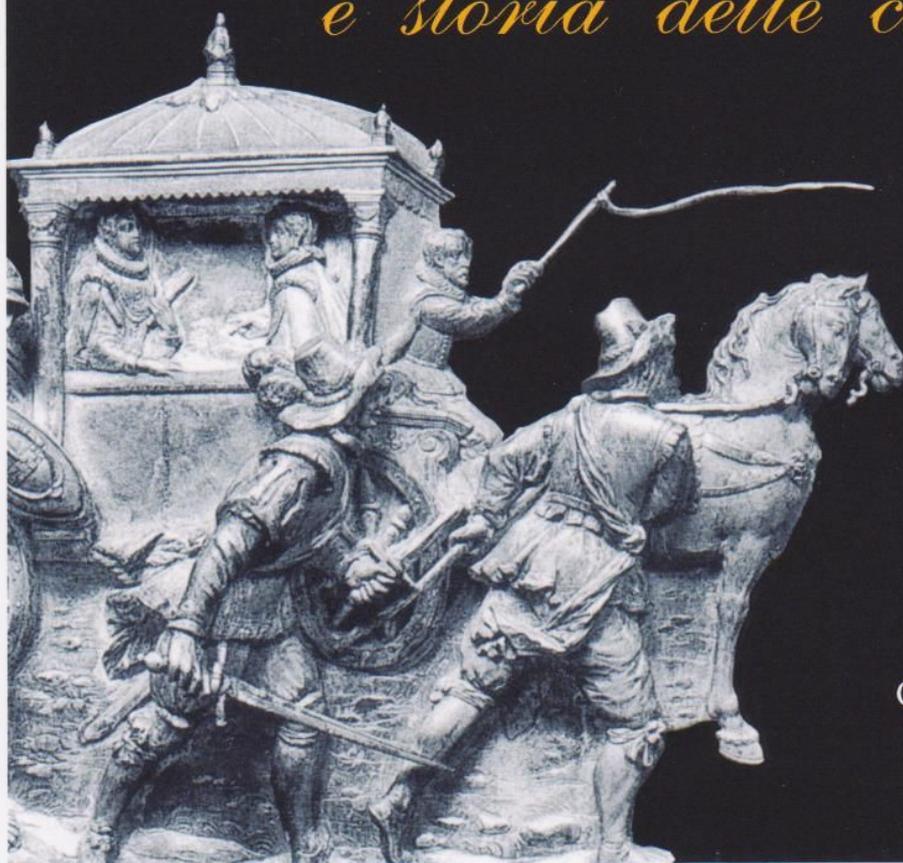


GIOVANNI VINCENTI



*Galatina*  
*tra storia dell'arte*  
*e storia delle cose*



MARIO  
CONGEDO  
EDITORE

E' stato appena pubblicato dall'editore Mario Congedo ed inserito al n. 178 della collana "Biblioteca di Cultura Pugliese", il libro di **GIOVANNI VINCENTI** dal titolo **GALATINA TRA STORIA DELL'ARTE E STORIA DELLE COSE**, introduzione di Mario Cazzato (Galatina 2009, pp. XVI + 240, con 371 ill. in b.n. ed a colori).

«Il volume che raccoglie tutta una serie di lavori, editi ed inediti, tutti dedicati alla storia dell'architettura civile e religiosa di Galatina dal XVI al XVIII secolo, si articola in due parti. La prima, del tutto inedita, dal titolo «*La chiesa e la confraternita di Santa Maria della Misericordia seu de li Battenti. Tra storia, arte e devozione*» contiene un corposo contributo riservato a quell'edificio religioso ed alla sua antica confraternita ivi canonicamente eretta e stabilita che, rimasto sin qui privo di uno specifico e documentato studio che lo sollevasse dall'anonimato può a ragione essere considerato un esemplare modello di significativo risalto nell'ambito della architettura religiosa salentina. La seconda parte invece, dal titolo «*Contributi alla storia dell'architettura civile e religiosa di Galatina tra Cinquecento e Settecento*», contiene in sequenza temporale, una raccolta di tutta una serie di articoli che, scritti nel corso degli anni compresi tra il 1981 ed il 1995, furono pubblicati su allora importanti riviste provinciali, quali la leccese «*Rassegna Salentina*» e la magliese «*Contributi*», rivista della locale sezione di Storia Patria per la Puglia, e su alcuni dei più diffusi periodici galatinesi del tempo quali il quindicinale «*Il Galatino*», sia quando diretto da mons. Antonio Antonaci che quando dal compianto prof. Zeffirino Rizzelli, ed i mensili «*Il Corriere Nuovo*» direttori Aldo Quarta e Carlo Caggia, «*Il Gazzettino*», diretto da Angelo Pasca e di cui fui anche membro del comitato di redazione tenendo una rubrica dal titolo "*Spigolature di storia ed arte galatinese*" ed infine «*La Città*» diretto dall'amico prof. Giancarlo Vallone. Stralci di alcuni di questi lavori, quelli sugli edifici religiosi in particolare, ebbero in seguito la fortuna di essere editi nel volumetto, scritto a più mani e curato dall'architetto Mario Cazzato, *Guida di Galatina. La storia, il centro antico, il territorio* per i tipi all'editore Congedo nel 1994 (seconda edizione 2002). Inedito è invece il saggio su *La chiesa di S. Maria della Misericordia e la Confraternita dei Battenti nel XVI secolo* brevemente esposto in occasione del Convegno di Studi «*Galatina e il Basso Salento tra Quattro e Cinquecento*» che si tenne il 1991 nella splendida cornice del refettorio della basilica cateriniana organizzato dal Distretto Scolastico e dalla Società di Storia Patria per la Puglia, sezione di Galatina. Una nuova edizione di questi lavori, alcuni dei quali dopo tutti questi anni potrebbero anche apparire invecchiati e superati, si giustifica solo con la volontà di voler impedire che il tempo e l'oblio, alleati all'estrema rarità di quei periodici nei quali videro primamente la luce, seppellissero e travolgersero senza rimedio quelle modeste fatiche alle quali altri hanno attinto a piene mani e, molto spesso, trascurando persino il rimando alla fonte» (dalla *Premessa*).

Nei prossimi giorni il volume sarà presentato ai lettori.