

C'ERA UNA VOLTA IL TARTARO

L'idea è quella di riportare il cinema Tartaro ad essere un contenitore culturale e non solo un luogo dove far veicolare esclusivamente i film commerciali da grandi incassi. Il cinema deve far riflettere, suscitare emozioni, solleticare la curiosità di conoscenza, far interrogare sulla realtà che ci circonda analizzandola.

Con l'obiettivo di stimolare la creazione di un circuito culturale, ripartendo da quello che è stato un grande luogo di cultura per Galatina negli anni passati, un gruppo di semplici cittadini insieme agli studenti dell'UDS (Unione degli studenti) ed alla collaborazione del **Teatro Tartaro**, hanno ideato una rassegna, che, senza avere l'ambizione di selezionare solo film d'autore, si snoda in quindici appuntamenti che affrontano varie tematiche sociali con un approccio impegnato, ma godibile.

Il risultato è una rassegna di quindici splendidi film, che partendo dal prossimo 14 gennaio saranno proiettati ogni giovedì alle ore 20,30 sino al 22 aprile.

Il costo per la visione di ogni film è di € 2,50 nel caso di abbonamento a cinque proiezioni, e di € 2,00 a film per l'abbonamento all'intera rassegna.

Inoltre i possessori dell'abbonamento avranno diritto al 50% di sconto sulle consumazioni del giovedì letterario al Tuscè che seguirà ogni proiezione.

La rassegna si aprirà il 14/1 con il **Pranzo di Ferragosto** di Gianni di Gregorio, una commedia sulla terza età scanzonata e verace, seguiranno il 21/1 **L'onda** di Danni Gansel, un film pedagogico sull'ombra del totalitarismo nella società contemporanea, il 28/1 **The Millionaire** di Danny Boyle, la scalata al milione di un ragazzo innamorato nel melodramma bollywoodiano, il 4/2 **District 9** di Neil Blomkamp, un film di fantascienza in grado di far riflettere, l'11/2 **Milk** di Gus Van Sant, un efficace antidoto contro il pregiudizio e l'omofobia, il 18/2 **Mar Piccolo** di Alessandro Di Robilant, una gomorra tarantina raccontata con forza ed epica realistica, il 25/2 **Valzer con Bashir** di Ari Folman, sulla guerra in Libano ed il massacro della popolazione palestinese, il 4/3 e l'11/3 **Che L'argentino** e **Che Guerriglia** di Steven Soderbergh, il 18/3 **Religiolus** di Larry Charles, un documentario dissacratore sulla religione e sulle sue implicazioni, il 25/3 **Le Ombre Rosse** di Francesco Maselli, una riflessione sulla sinistra italiana e non solo, l'1/4 **Questione di Cuore** di Francesca Archibugi, un'indagine su un'amicizia maschile che colpisce al cuore, l'8/4 **Vicky Cristina Barcelona** di Woody Allen, un'esplorazione ironica delle persone e delle dinamiche che ne caratterizzano i rapporti, il 15/4 **Pa.Ra.Da** di Marco Pontecorvo, una favola amara sulla clownerie, un sorriso in mezzo al dolore, infine il 22/4 **Focaccia Blues** di Nico Cirasola, il film che racconta la storia vera della focaccia foggiana che mangiò l'hamburger.

Quello che ci ha spinto ad organizzare questa rassegna è la voglia di offrire anche a Galatina la possibilità di vedere prodotti cinematografici che pur non appartenendo al grande circuito commerciale sono di grande interesse culturale per la loro validità sotto il profilo artistico e del contenuto.

Capita frequentemente che dei grandi film vengano sottovalutati a tal punto da fare delle veloci comparizioni nelle sale cinematografiche o che non escano per niente.

Spesso questi film hanno anche vinto qualche premio in importanti manifestazioni, ma dalle grandi distribuzioni non vengono considerati adatti al botteghino, e alle grandi platee.

L'intento di questa rassegna è di uscire dalla logica commerciale per privilegiare la cinematografia di impegno e di approfondimento."

Galatina, lì 5.1.2010

Roberta Forte
Coordinatrice del progetto