

da mercoledì 11 a giovedì 19 agosto

Salento

[www.streamfest.org/2010](http://www.streamfest.org/2010) - [www.myspace.com/streamfest](http://www.myspace.com/streamfest)



*La quarta edizione del festival internazionale di cultura eco digitale e sperimentazioni audiovisive ospita numerosi dj, vj, artisti e musicisti tra i quali Seth Troxler, Barem, Reboot, Mathias Kaden, Mc Oxman, Ryan Crosson, Alex Neri, Fabio Della Torre, Luciano Esse, Bobby Kebab, 3untitled djs, Ifm, Populous, Anderedo, Segno liquido, Werk Design. Nove appuntamenti nei principali locali dello Jonio e dell'Adriatico con puntante nei centri storici di Lecce e Galatina.*

**Dall'11 al 19 agosto** torna lo **Streamfest**, festival di cultura eco digitale e sperimentazioni audiovisive, che da quattro anni anima il territorio salentino, rendendolo crocevia delle avanguardie artistiche provenienti dai più disparati angoli del globo. StreamFest è un progetto a cura di Associazione Culturale Sud e\_Stream in collaborazione con Unione Europea, Regione Puglia, Apt di Lecce, Provincia di Lecce, Comune di Lecce, Comune di Galatina e Nuova Messapia e grazie al supporto di Fiera del Salento, ClioCom, Raganet, Movimedia, d3d, Carlsberg.

Il leitmotiv di quest'anno sarà "**Water: fluid interactions**". In un momento storico in cui l'attenzione per le fonti energetiche diventa di essenziale importanza, lo Streamfest decide di porre il suo sguardo attento verso l'acqua, il suo uso e la sua tutela. Acqua come elemento essenziale per la vita, "oro blu" oggetto delle nuove speculazioni lobbistiche, ma anche continua fonte di ispirazione della produzione artistica nelle varie forme espressive.

Suoni, colori e immagini. Amore per l'ambiente ed infatuazione per il digitale contemporaneo. Ecosostenibilità e multimedialità. Vertigini creative, sonorità musicali da cercare attraverso la strada della contaminazione e della ricchezza di stili, mondi e linguaggi. Nove appuntamenti nei principali locali dello Jonio (Parco Gondar di Gallipoli, Ficodindia, Red Devil e Guendalina di Porto Selvaggio), e dell'Adriatico (Maestrale di Otranto) con puntante nei centri storici di Lecce e Galatina e nelle campagne di Brindisi (Torre Regiona Giovanna ad Apani).

«La realtà giovanile pugliese è sempre più attiva, dinamica e culturalmente sensibile a tematiche globali – sottolinea il Commissario dell’Apt Lecce Stefania Mandurino. «È una risorsa preziosa, che chi opera nel turismo, settore in crescita e che, necessita forse più di altri, di innovazione, creatività e dinamismo, non può non valorizzare, anche semplicemente sostenendo iniziative e progetti che possono divenire attrattori turistici. Streamfest, ad esempio, è espressione del talento di giovani pugliesi, che hanno saputo coniugare espressioni artistiche e interessi collettivi, come la musica con l’arte digitale, la sperimentazione audio/visiva con la fotografia, la multimedialità e le forti tematiche della sostenibilità e dell’etica. Quest’anno, in particolare, l’attenzione degli organizzatori e degli artisti che animano questo festival itinerante è rivolta ad una delle risorse primarie, l’acqua, il cui valore insostituibile e la cui importanza ne fanno fonte di vita, leva del progresso economico e sociale dei popoli, a volte oggetto di aspre contese», prosegue Stefania Mandurino. «L’investimento sulla creatività significa puntare sulle idee, sui sogni dei giovani, per il loro futuro, non solo valorizzando le singole progettualità, ma anche inserendole in una rete solida, partecipata e condivisa. L’amministrazione regionale ha scelto con sempre più chiarezza di puntare sul cinema, teatro, musica, officine di creatività e di innovazione e giovani talenti, con azione di interventi integrati e sistemici, finalizzati alla realizzazione del distretto della creatività e delle cultura quale volano prioritario di sviluppo economico e turistico».

Numerosi gli ospiti internazionali: dallo statunitense anche se ormai berlinese **Seth Troxler**, la cui musica è una sfrontata e visionaria combinazione di soluzioni da elettronica ultramoderna e rimandi alle radici più nobili di techno e house; all’argentino Mauricio Barembuem, per molti più semplicemente **Barem**, un giovane artista emergente di Buenos Aires che propone una musica allo stesso tempo profonda e mentale, risultato di una sensibilità timbrica a tratti armonica ed equilibrata ma comunque coinvolgente nella sua apparente casualità; dai tedeschi **Reboot**, dj e produttore per Cocoon e Cadenza Records, e **Mathias Kaden**, da una dozzina di anni un "turn-tablist" di altissimo livello, il suo sound è una commistione di elementi e di universi musicali apparentemente lontanissimi (minimal-funky-freaky-slamming-dub); all’inglese **Mc Oxman**, considerato l’oracolo musicale di Dub Vendor, il più noto negozio inglese di reggae, è oggi uno dei migliori dj ed entertainer della scena e le sue abilità sono riconosciute ben oltre i confini del reggae; a **Ryan Crosson**, che focalizza la sua attenzione sui suoni delle percussioni, dubby basslines e atmosfere dark. Mosso dal suo talento, questo giovane di Detroit sta riscuotendo un grosso successo internazionale.

In consolle si alterneranno anche molti dj italiani: **Alex Neri**, protagonista di una lunga carriera come dj e produttore, è uno dei talenti italiani più importanti e conosciuti. Il suo dj set offre al pubblico uno spaccato della musica elettronica, house e techno più innovativa; **Fabio Della Torre** ed **Ennio Colaci**, fondatori del progetto Minimono, Cristiano Crisci aka Digi G’Alessio aka **Bobby Kebab**, dj e musicista fiorentino che ha pubblicato “Love, Beats and pina coladas” (Phonocake Records), “L’attentato ai mondiali” (Signora Franca Records) e il più recente “Beat a confronto vol.2” (Ragnampiza); **3untitled djs**, selezioni electro che variano verso altri generi come il funk l’hip hop e il rock; **Anderedo**, Andrea Giotti (Ander) ed Edoardo Mazzilli (Edo) che sono nella scena elettronica e nell’organizzazione di eventi da oltre dieci anni.

Lo StreamFest, come ogni anno, accoglie molti nomi della scena salentina come Andrea Mangia, in arte **Populous**, un eclettico musicista elettronico nato e cresciuto in Salento. Strano a dirsi ma non suona reggae. In Italia è un segreto ben custodito della nostrana scena elettronica. In Europa e negli Stati Uniti è già un affermato e ricercato produttore, nonché collaboratore di molti artisti di assoluto rilievo; **Luciano Esse**, da sempre profondo cultore di musica in tutte le sue espressioni, inizia a lavorare nel 1990 con Enjoy Group, un collettivo che cambiò il modo in cui la musica house veniva percepita nel sud Italia; **Ifm**, progetto che nasce dalla collaborazione tra Marcello Napoletano e Francesco Schito aka fran mela. I loro dj set sono una miscela di Chicago sound, Detroit techno e New York underground con il massimo rispetto per le sonorità e le radici della vera house music il tutto arricchito da acapelle e beats .

Da segnalare anche gli interventi visual di **Segno liquido** (from roBOt Festival) e **Werk Design**.

**Sabato 14 Agosto** (dalle 22.00 - ingresso gratuito) nel **Centro Storico di Galatina** sarà proiettato "Life for sale - Vita in vendita" del regista greco Yorgos Avgeropoulos film vincitore dell'edizione 2010 del festival Cinemambiente.

Sino al 20 agosto (dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 17.00 alle 21.00) presso il **Castello Carlo V di Lecce** infine sarà allestita la mostra "H2O Interazioni fluide" a cura di Katia Olivieri e Gigi Rigliaco promossa dall'Associazione Culturale Sud\_eStream che coinvolgerà Francesco Cuna, Raffaele Fiorella, Fabrizio Fontana, Massimiliano Manieri, Salvatore Masciullo, Luigi Massari, Rudi Punzo, Adalgisa Romano, Patrizia Emma Scialpi e Sergio Stamerra.

## **PROGRAMMA**

Il programma prende il via **mercoledì 11 agosto** al **Parco Gondar di Gallipoli** (Le), subito dopo il concerto di Carmen Consoli, con due piste che vedranno in consolle Aaron und Pascal (Secouerrecords), Gianni Sabato (Plus Beat), Ryan Crosson (Visonquest ), Seth Troxler (Visonquest ), Dodo Dj & Pupa (GayDay), 3Untitled djs e Populous (Morr Music). Visual a cura di Josh.

**Giovedì 12 Agosto** (dalle 21.00 - ingresso gratuito) nel **Teatro Romano di Lecce** sarà allestita la personale di Elia Sabato a cura di Katia Olivieri. Il percorso artistico intrapreso negli ultimi anni dallo scultore affonda le sue radici in quelle avanguardie operanti negli anni 60 intorno alla psicologia della percezione visiva (arte visuale e optical art, in particolare). Allo stesso tempo si possono scorgere delle affinità anche con altri tipi di ricerca sviluppatasi negli stessi anni come l'arte cinetica e la Pop Art.

**Venerdì 13 Agosto** (dalle 23.00 - ingresso 15 euro, ridotto 10 euro) a **Torre Regina Giovanna di Apani (Br)** Streamfest meets Transition. In due postazioni differenti (La quercia e La torre) si alterneranno in consolle Baseneutra, Fabio Giannelli (District Raw, Supplement Facts), il tedesco Mathias Kaden (Vakant, Freude am Tanzen), Limo (Undercut, Recycle), Alessandro Sensini (Cécille, District Raw), Pepper (District Raw). Visual a cura di Omar Eox.

**Sabato 14 Agosto** (dalle 18.00 alle 22.00 - ingresso gratuito) al **Ficodindia di Porto Selvaggio (Le)** aperitivo Eco Digitale con Dj Iommi, Lu Mi e Dj Gomes. **Dalle 22.00 nel Centro Storico di Galatina si terrà invece la rassegna Cinemambiente con la proiezione di Life for sale "Vita in vendita" film vincitore edizione 2010 (Documentario, Grecia, 2010, 61'), a seguire [ON]iride Performance l'esercito dei Cubi, Segno Liquido Performance audio/video Carlo Cossignani - Dominique Vaccaro promossa da roBOT festival di Bologna, MUV Labs, showcase con gli artisti vincitori dell'edizione 2010 del MUV Labs di Firenze: Arge e vj LP-600, Kokomo e Ergot e in chiusura le selezioni di Marco Fracasso ( Depeer Shader rec.) e Water Touch, Installazione interattiva del Master D3D NABA (MI)**

**Domenica 15 Agosto** (ore 21.30 - ingresso gratuito) secondo appuntamento nel **Centro Storico di Galatina** (Le) con Andrea Calella Waves, [ON]iride Performance l'esercito dei Cubi, One Minute Suite, Bobby Kebab, Jako e Live Rumba Dj set. Visual a cura di Blanche. Sempre nella serata di ferragosto appuntamento al **Guendalina Club di Santa Cesarea Terme** con Unzip Project (roBOT Festival) e i visual di Werk Design.

**Lunedì 16 agosto** (dopo mezzanotte - ingresso gratuito) al **Cotriero di Gallipoli** (Le) sonorità dub e reggae con Black Star Line, Bio\_(L)oGiC, Dj Muxima & Mc Oxman. Visual a cura di Werk Design.

**Martedì 17 Agosto** (dalle 22.00 - ingresso gratuito) al **Maestrale di Otranto** (Le) in consolle si alterneranno Simone Fabbroni (Elastica), Santorini (Recycle Records), Ennio Live (Minimono - Bosconi), I.F.M (Marcello Napolitano & Fran Mela). Visual a cura di Werk Design.

**Mercoledì 18 Agosto** (da mezzanotte) nuovo appuntamento al **Guendalina di Porto Selvaggio** (Le) con Reboot (Cadenza, Cocoon), Alex Neri (Tenax Recordings), Skizzo

(Clorofilla), Francesco Del Garda (Oslo, Viva Music), Fabio Della Torre (Bosconi), Dario Lotti (Guendalina), Gianni Sabato (Plus Beat-Guendalina) e Sayan (Clorofilla). Visual a cura di Mirko Montana. Mc: Six Danyel Six (Guendalina).

**Giovedì 19 Agosto** (dalle 23.00 - ingresso 15 euro, ridotto 10 euro) al **Red Devil** (ex Casablanca) di Porto Selvaggio (Le) festa di chiusura del Festival con Luciano Esse (Material Series, Safari Electronique), Anderedo (Playhouse), Barem (M\_nus), e Aquo spa, installazione audio/video a cura di Giuseppe Donadei aka Giudon. Visual a cura di Metalogo.

[www.streamfest.org/2010/](http://www.streamfest.org/2010/)

[www.myspace.com/streamfest](http://www.myspace.com/streamfest)